



Как организовать учебное исследование в школе?

Практика проведения учебных исследований школьниками рассматривается педагогами - учеными как особое направление внеклассной и внешкольной работы, тесно связанное с основным учебным процессом и ориентированное на развитие исследовательской, творческой активности детей, а также на углубление и закрепление имеющихся у них знаний, умений и навыков. Эта работа может иметь и локальный, и фронтальный характер: ее можно проводить индивидуально и с небольшой группой детей. Рассмотрим методику проведения исследований, опираясь на рекомендации ученого - педагога А. И. Савенкова.

В ходе экспериментальной работы данная технология нами была использована в процессе основных учебных занятий на базе таких экспериментальных школ, как гимназия г. Агидель, МСОШ №3 с. Кармаскалы Кармаскалинского района. Методическая сторона работы может быть условно поделена на шесть относительно самостоятельных этапов.

Постановка проблемы, или как выбрать тему исследования

От правильного выбора темы в значительной мере зависит результат работы. По мнению ученых - исследователей, тема должна быть интересна ребенку и при этом должна нести в себе познавательный заряд. Темы, которые используются в работе с детьми, можно объединить в три основные группы.

Фантастические - ориентированные на разработку несуществующих, фантастических объектов и явлений.

Теоретические – ориентированные на работу по изучению и обобщению фактов, материалов, содержащихся в разных источниках (то, что можно спросить у других людей, то, что написано в книгах и др.).

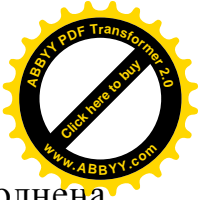
Эмпирические-предполагающие проведение собственных экспериментов.

Правила выбора темы

Можно назвать их правилами выбора темы исследования.

Тема должна быть интересна ребенку, должна увлекать его. Тема должна быть выполнима, решение ее должно быть полезно участникам исследования.

Тема должна быть оригинальной с элементами неожиданности, необычности.



Тема должна быть такой, чтобы работа могла быть выполнена относительно быстро.

***Тема должна быть доступной.
Сочетание желаний и возможностей.***

Выбирая тему, педагог должен учесть наличие необходимых средств и материалов, т.е. исследовательской базы. Ее отсутствие, невозможность собрать необходимые данные обычно приводит к поверхностному решению, порождает «пустословие». Это не только не содействует, а, напротив, существенно мешает развитию критического мышления, основанному на доказательном исследовании и надежных знаниях.

С выбором темы не стоит затягивать.

Большинство детей, за исключением одаренных, не имеют постоянных пристрастий, их интересы ситуативны. Поэтому, выбирая тему, не надо затягивать время. Действовать следует быстро, пока интерес не угас. Постепенно интересы становятся устойчивее.

Поиск вариантов решения и сбор материала

Естественно, что способы решения проблем начинающими исследования во многом зависят от выбранной темы. Надо помочь детям найти все пути, ведущие к достижению цели, выделить общепринятые, общеизвестные и нестандартные, альтернативные; четко их расклассифицировав, сделать выбор, оценив без эмоций, как и положено исследователю, эффективность каждого способа.

Обобщение полученных данных и подготовка к представлению результатов

Выбирать тему и даже собирать материал при правильной организации весело и приятно. Значительно сложнее решить, что делать с информацией, как ее проанализировать, а затем обобщить, выделить главное и исключить второстепенные и, наконец, в каком виде представить. Здесь в первое время никак не обойтись без деликатной помощи взрослого.

Итогом исследования работы может быть макет, выполненный из разных материалов, с описанием действия представляемого им объекта; книга; научный отчет о проведенном эксперименте и др. Важно, чтобы представленные материалы отвечали не только содержанию исследования, но и эстетическим требованиям. Детям необходимо помочь выбрать способ представления результатов, исходя из темы и их собственных возможностей.

Правильно организованная подготовка проекта к защите должна превратиться в интересную многодневную игру. В ходе исследования неоднократно приходилось замечать, как меняются дети. Они становятся



очень серьезными и важными, увлеченно, ответственно, с нескрываемым интересом проводят эксперименты, делают чертежи, схемы, рисунки.

Прежде чем выбрать форму представления результатов (макет, научный отчет, книга и др.) следует определить, сколько времени потребуется на подготовку. Учитывая, что возможности младшего школьника ограничены, не следует планировать изготовление сложных, требующих больших временных затрат работ (макетов, чертежей и др.). В средних и старших классах в зависимости от условий и цели увеличивается и время подготовки исследования, а также усложняются задания.

Защита результатов

Что такое групповая работа в системе развивающего образования?

Что отличает её от других видов группового взаимодействия? Когда несколько объединившихся в группу учащихся действительно «работают» (в нашем понимании), а когда они лишь имитируют работу?

Рассмотрим понятие групповой работы с трёх позиций:

- 1) какие процессы должны протекать в группе?
- 2) какие идеи и представления обеспечивают групповую работу?
- 3) как организационно устроена группа?

Процессы

1. Первым важнейшим шагом к групповой работе является **САМООПРЕДЕЛЕНИЕ** учащегося. Участник будущей группы должен поставить себе несколько вопросов, ответить на них и в результате сформировать (обрести) **ПОЗИЦИЮ** по отношению к своей работе в группе. Этот процесс самоопределения, с одной стороны, должен восстановить (привлечь) имеющиеся у учащегося *мыслительные* средства работы с содержанием, отсеивая все, что не относится к этой работе. С другой стороны, процесс самоопределения должен сориентировать учащегося на достижение вполне определенных результатов. И, наконец, он должен определить место ученика в группе, его взаимоотношения и взаимодействие с другими участниками группы. Таким образом, участник группы самоопределяется относительно:

- a) целей и задач групповой работы,
- b) имеющихся у него средств мыслительной и организационной работы
- c) рабочего взаимодействия в группе.

2. По мере втягивания учащихся в процесс самоопределения, начинают разворачиваться процессы **ИССЛЕДОВАНИЯ** групповой **СИТУАЦИИ** и **ИССЛЕДОВАНИЯ УСЛОВИЙ** задачи, поставленной перед группой. Учащиеся оценивают возможности друг друга, прикидывают наилучшие варианты взаимодействия и распределения позиций в группе, стараясь выделить или выстроить позицию **ОРГАНИЗАТОРА**. Одновременно



участники группы выдвигают свои версии, фиксирующие индивидуальные понимание целей и задач работы группы. Смысл групповой работы здесь - развернуть как можно больше подходов к работе над достижением поставленной цели и критически оценить каждый из них.

3. С процессами самоопределения и анализа ситуации тесно переплетен процесс ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ и ПОСТАНОВКИ ЗАДАЧ групповой работы. В учебной деятельности целеполагание опирается, прежде всего, на понимание задания, особенно его условий, и умение провести поставленные вопросы в организационной работы. Иными словами, актуальной целью групповой работы является нахождение (построение) способа решения поставленной задачи.

Т.е. цель здесь - не столько решать и решить, сколько создать (найти, построить, выделить) способ решения. Именно такое целеполагание делает осмысленным групповое взаимодействие: вместо индивидуальных «решений» учащиеся начинают предлагать друг другу различные способы решения и обсуждать их. Процесс целеполагания заставляет каждого участника группы быть ориентированным в тех задачах, которые определила группа в ход обсуждения.

4. Процесс МЫШЛЕНИЯ пронизывает групповое взаимодействие и как самостоятельный - основной (думаем о том, как решить задачу), и как обслуживающий самоопределение, анализ ситуации, целеполагание (думаем о своей позиции, о ситуации, о стоящих перед группой задачах). Группа не обменивается мнениями, не ищет компромисса, не выбирает готовые решения - группа размышляет. Если же участник группы самоопределяется как представитель определённой точки зрения, основанной на мнении или убеждении - он автоматически ставит себя вне размышления и, следовательно, изолирует себя от групповой.

Как готовиться к конкурсам МАН школьников?

Конкурс исследовательских работ проводится по следующим номинациям:

математика, информатика, физика, химия, биология, экология, география, лингвистика (башкирский язык и литература), история (история Башкортостана), обществознание, экономика, культура Башкортостана.

Список номинаций может быть расширен по инициативе конкурсантов и решению оргкомитета.

На конкурс допускаются исследовательские работы и проекты (но не рефераты), Интернет - сайты, эссе, статьи (для СМИ - проектов). По решению экспертного совета могут рассматриваться и другие формы работы.

Список рекомендуемых тем для исследований *Математика*



1. Транспортная задача
2. Динамическое программирование
3. Моделирование работы систолического процессора для умножения матриц.
4. Теория массового обслуживания.
5. Методы решения алгебраических задач.
6. Применение математических моделей и методов в экономике и управлении.
7. Тайны пятого постулата.
8. Геометрия счастливых билетов.
9. Старая японская теория.
10. Несколько задач по теории вероятностей.
11. Красочная комбинаторика.

Информатика

1. Графический проект, сделанный в Power Point «Мои увлечения».
2. Интернет - проект «Сайт нашей гимназии (школы)»
3. Презентация - учебный проект.
4. «Flash - MS»- мультфильм
5. Основы стихосложения и моделирование поэтического текста с помощью информационных технологий

Физика

1. Удивительный трехчлен в физике.
2. Новые типы космических кораблей (двигателей).
3. Прибор для демонстрации газовых разрядов.
4. Кристаллы. Их выращивание и применение.
5. Электродинамика.
6. Одиноки ли мы во Вселенной
7. Высота поднятия жидкости в капилляре
8. Тепловые двигатели и охрана окружающей среды.
9. Движение тел, брошенных под углом к горизонту.
10. Сообщающиеся сосуды.
11. Определение модуля упругости.

Химия

1. Исследование процессов термического разложения коллоидных растворов оксидов железа.
2. Сравнительный анализ жесткости воды в водоемах нашего района и республики.
3. Летающие металлы.
4. Роль химии в лечении онкологических заболеваний.
5. Химия и химические технологии в решении проблем человечества.
6. Химия Земли и Космоса.
7. Применение люминесценции для химического анализа.



8. Определение степени извлечения свинца из почв методом атомно - абсорбционной спектроскопии экстрагирования Zn, Cd , Си, РІ с помощью четвертичных аммониевых солей из водных растворов малой концентрации.

9. Личность Д.И.Менделеева.

10. Извлечение никеля из сточных вод гальванического производства.

Определение концентрации углекислого газа в воздухе.

Биология

1. Влияние комнатных растений на состояние воздуха в классных помещениях нашей школы.

2. Определение устойчивости растений к высоким температурам, изменение проницаемости покровных тканей листа под воздействием кислот.

3. Влияние естественных и антропогенных экологических факторов на устойчивость биоты.

4. Выявление признаков приспособленности организмов (животных, человека др.) к условиям среды обитания.

5. О фитонцидной активности комнатных растений.

6. Родник «Святой источник» через призму природных взаимодействий.

7. Нетрадиционные источники энергии.

8. Содержание нитратов и нитритов в овощах.

9. Лечебные воды моего края.

10. Холод на службе природы

11. Фил ант - пчелиный волк.

Экология

1. Некоторые проблемы охраны здоровья.

2. Вода - источник жизни и оздоровления людей.

3. Глобальный характер экологических проблем.

4. Реакции экосистем на загрязнение и разрушение.

5. Экологические проблемы нашего района и республики, пути ее решения.

6. Водные ресурсы района, республики и их охрана.

7. Озоновые дыры и их влияние на биосферу.

8. Космос и здоровье человека.

9. Я и природа

10. Углекислый газ в составе воздуха в течение урока. Как это влияет на здоровье?

11. Влияние наркотических веществ на организм человека.

12. Почему шишки закрываются?

13. Почему заяц белеет к зиме?



География

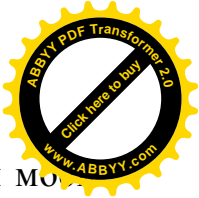
1. Изменение климатических условий на Земле.
2. Народный календарь - колыбель научного естествознания.
3. Особенности климата нашего края.
4. Реки и родники нашего края
5. Озера нашего края.
6. Полезные ископаемые нашего края.
7. Происхождение горных массивов на Урале.
8. Пещера Шульганташ - национальное и мировое достояние человечества.
8. Уникальность озера Асылыкуль.
9. Влияние географических данных на социально - экономическое благосостояние населения района, республики.

Лингвистика (башкирский язык и литература)

1. История башкирской письменности
2. Фразеологизмы башкирского и русского языков.
3. Разговорные элементы в башкирских и русских пословицах и поговорках.
4. Синонимы (омонимы, антонимы) башкирского языка.
5. Особенности языка башкирских народных сказок.
6. Употребление пословиц в повести М.Карима «Радость нашего дома».
7. Тема дружбы в произведениях башкирских писателей.
8. Особенности языка народных эпосов «Урал батыр», «Акбузат»
9. Стили башкирского языка.
10. Роль художественно-изобразительных средств в раскрытии содержания литературного произведения.
11. Особенности произведений Мустая Карима.

История (в том числе история Башкортостана)

1. Факты из истории моего района, республики, потрясшие меня.
2. Неизвестные герои Великой отечественной войны 1812 года (на примере моих земляков).
3. Неизвестные герои Великой отечественной войны 1941- 1945 гг. (на примере моих земляков)
4. История моей деревни, села.
5. Шежере моего рода, племени.
6. Герои мирного времени (на примере моих земляков).
7. Воссоединение башкирских племен с Россией.
8. Роль личности в истории (на примере С.Юлаева, М.Муртазина, М.Шаймуратова, в сравнении с историческими личностями других народов).
9. Один год (день, неделя) прошедшего тысячелетия на Земле.
10. Белые пятна в истории моей страны.



11. Маленькие истории жизни удивительных людей моей большой страны.

Обществознание

1. Моя страна (республика, район) в конце третьего тысячелетия. Какой я ее представляю.
2. Современные средства массовой информации и их роль в формировании нравственного облика современного человека.
3. Особенности современной цивилизации.
4. Ведущие предприятия Республики Башкортостан. Условия их успеха.
5. Общество будущего в моем представлении (проект).
6. Программа развития общества (проект).
7. Этические нормы поведения мусульманина в современном обществе.

Экономика

1. Развитие международных связей Республики Башкортостан: проблемы и перспективы.
2. Рациональное использование ресурсов Республики Башкортостан (проекты, предложения).
3. Основные направления развития предпринимательства, малого бизнеса в районе, республике (проект).
4. Использование современного оборудования, новых технологий в районе, республики.
5. Выбор профессии (проект, предложения)
6. Как остановить инфляцию?
7. Новое отношение к народным ремеслам.
8. Становление гражданина - созидателя Республики Башкортостан.
9. Социально - экономические преобразования в районе, республике.
10. Новые виды услуг населению - решение социальных проблем (проект)
11. Роль спорта, туризма, санаторного отдыха в развитии экономики республики.

Культура Башкортостана

1. Неизвестные народные песни башкирского народа.
2. Традиции, обычаи моего рода, племени.
3. Сказители моего края.
4. Образ С. Юлаева в искусстве.
5. Памятники культуры моей родины.
6. Неизвестные народные игры.
7. Неизвестные народные инструменты.



8. Башкирские музыкальные инструменты.
9. Неизвестные народные мастера.
10. Современная культура башкирского народа.
11. Современное значение эпоса «Урал батыр» в мировой культуре

Материалы для занятий научных обществ учащихся

Учебное занятие - тренинг как перспективная форма развития творческих умений обучающихся

Доказано, что перспективное развитие образования во многом зависит от эффективности использования в практике работы школы современных педагогических технологий. Важно, что существенный признак современных технологий обучения - целенаправленная, творческая, самостоятельная познавательная деятельность обучающихся.

В реальной действительности в процессе организации самостоятельной познавательной деятельности детей учитель нередко сталкивается с несформированностью у них навыка самостоятельно учиться.

Как научить школьника самостоятельно работать на учебном занятии? Как обучить осознанному восприятию сути содержания учебного текста? Ответить на эти вопросы - цель данной статьи.

Прежде чем реализовать в практике работы технологический подход в обучении, учителю необходимо выяснить уровень готовности школьников к самостоятельной познавательной деятельности.

Одна из эффективных методик разработана в лаборатории творчески работающих учителей при ЦВИРОД БИРО.

1. Цель диагностики - определить уровень владения умениями самостоятельно работать с основным источником информации (текст учебной статьи).

Предполагается, что учитель при изучении нового материала дает учащимся задание для самостоятельной работы следующего содержания:

- 1) прочитать текст учебника на стр... (объем учебного материала для учащихся 5-7-х классов - 2 стр., 8-10-х - 3 стр.);
- 2) разработать краткий конспект содержания учебной статьи;
- 3) сконструировать 3 вопроса разного уровня сложности по содержанию учебной статьи;
- 4) дать краткий ответ на свои вопросы;
- 5) записать вопросы на карточку;
- 6) обменяться карточками с партнером;
- 7) ответить на вопросы партнера (письменно);
- 8) оценить работу партнера.

В процессе анализа результатов деятельности учащихся учитель выявляет уровень владения следующими умениями:



I часть

1. Отбирать основное содержание учебного материала.
2. Кодировать учебную информацию в форме конспекта.
3. Отбирать материал для конструирования вопросов.
4. Конструировать репродуктивные вопросы.
5. Отвечать на репродуктивные вопросы (свои и партнера).

II часть

6. Конструировать проблемные вопросы.
7. Отвечать на проблемные вопросы (свои и партнера).
8. Оценивать работу партнера.
9. Корректировать работу партнера.
10. Рационально распределять время в процессе самостоятельной работы.

При проверке результатов самостоятельной работы учащихся учитель заполняет аналитическую таблицу и определяет уровень достижения каждого ученика и выявляет уровень познавательной самостоятельности каждого учащегося.

Аналитическая таблица

Ф.И.О.

Умения

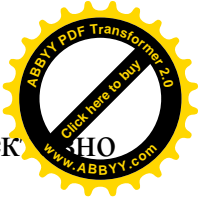
Кол-во баллов

выводы

Ключи к аналитической таблице

1. Если ребенок владеет умением, он получает 3 балла; если испытывает затруднения - 2 балла; если допускает ошибки, но знает, как выполнить действие, - 1 балл; если умение не сформировано - 0 баллов.
2. По сумме баллов выявляется уровень готовности к самостоятельной работе: 30 баллов - идеальный уровень "5"; 27-29 баллов - оптимальный уровень "5"; 25-26 баллов - допустимый уровень «4»; 20-24 балла - критический уровень "3".
3. Сумма баллов соотносится с "пятибалльной" оценкой результатов деятельности учащихся.
4. Если у ученика сформированы умения первой части диагностики, он владеет репродуктивными умениями, и, следовательно, может без помощи учителя выполнять задание для самостоятельной работы репродуктивного характера.
5. Если сформированы умения и первой и второй частей диагностики, то ученик владеет творческими умениями и может самостоятельно выполнять задания разного уровня сложности.

По результатам диагностики учитель планирует коррекционную работу с учащимися. В процессе этой работы учитель особое внимание обращает на формирование у школьников умения работать с вопросами репродуктивного и творческого уровней по содержанию учебного материала, поэтому важно подготовить учащихся к конструированию вопросов разного уровня сложности и моделированию ответов на эти вопросы. Именно в процессе



конструирования вопросов и поиска ответов на них наиболее эффективно тренируются мыслительные способности ученика.

Коррекционная работа наиболее эффективно осуществляется на занятиях-тренингах. Тренинг по подготовке школьников к конструированию вопросов и заданий состоит из двух частей и представляет собой систему игр и упражнений.

Важное условие - не нарушать последовательность упражнений. Если уровень подготовки детей не позволяет в течение одного занятия выполнить все задания, то объем работы можно разделить на несколько занятий.

Учебное занятие - тренинг № 1

Обучение конструированию вопросов и заданий репродуктивного характера

Игра 1. Кто больше назовет вопросительных слов?

Цель - научить отбирать вопросительные слова для репродуктивных вопросов.

Ход игры. Ученики называют вопросительные слова. Учитель отбирает вопросы репродуктивного характера и выписывает их на доске (Что? Где? Сколько? Когда? Какой? Куда? и. т.д.)

Игра 2. Составь вопрос.

Цель - научиться конструировать вопросы репродуктивного характера.

Ход игры. Ученики выбирают любое вопросительное слово из записанных на доске и составляют вопросы по содержанию урока.

Игра 3. Выбери слово.

Цель - научить отбирать непонятные слова и выражения в тексте учебной статьи.

Ход урока. Учитель предлагает прочитать текст учебной статьи (0,5 стр.) и выбрать сложные для понимания или непонятные термины. Слова записываются на доске.

Игра 4. Кто быстрее?

Цель - научить конструировать репродуктивные вопросы по содержанию нового учебного материала.

Ход игры. Учитель предлагает учащимся прочитать текст учебной статьи, выбрать сложные для понимания или непонятные термины, выписать их в тетрадь и, используя вопросительные слова на доске, сконструировать вопрос по содержанию урока.

Игра 5. Кто больше?

Цель - научить конструировать несколько разных вопросов репродуктивного характера.

Ход игры: Учитель предлагает прочитать новый блок учебной информации и сконструировать несколько вопросов с разными вопросительными словами по содержанию текста учебной статьи.

Игра 6. Конкурс на лучшую систему вопросов.

Цель - научить конструировать систему вопросов.



Ход игры. Учитель предлагает прочитать блок новой учебной информации и разрабатывать систему вопросов по содержанию учебной статьи. Условия конкурса:

участники игры работают в творческих парах; 2) на конкурс предлагает 5-6 вопросов; 3) вопросы должны охватывать основное содержание учебного материала; 4) вопросы должны быть взаимосвязаны между собой; 5) вопросы должны начинаться с разных вопросительных слов. -

Игра 7. Вопрос - ответ.

Цель - научить моделировать эталон ответов на вопрос репродуктивного характера.

Ход игры. Учитель предлагает учащимся, работающим в творческих парах, сконструировать 5 вопросов репродуктивного характера по содержанию нового учебного материала, затем разработать эталон ответа на каждый вопрос. Вопросы и ответы записать в рабочую тетрадь. Далее выбрать один вопрос и ответ на него и предложить учащимся класса для обсуждения.

Учебное занятие-тренинг № 2. Обучение конструированию вопросов и заданий творческого характера

Игра 1. Подбери вопросительные слова.

Цель - научить конструировать вопросы творческого характера.

Ход игры. Учитель на доске записывает ряд вопросительных слов и выражений: Почему? Докажи, что... Какова взаимосвязь...? Каковы причины...? Каковы следствия? Что произойдет, если...? Объясни зависимость... Затем выбирает из текста учебника 2-3 предложения, которые можно использовать для конструирования творческого задания. Зачитывает эти предложения вслух и выписывает их на доске. К каждому предложению предлагает подобрать варианты вопросительных слов и сконструировать задание творческого характера.

Игра 2. Найди опорное предложение.

Цель - научить отбирать материал для конструирования творческих заданий.

Ход игры. Учитель предлагает в тексте учебной статьи (объем 1 стр.) выбрать предложения, которые выполняют две функции: 1) несут основную смысловую нагрузку; 2) могут быть использованы для конструирования познавательных задач. Учащиеся выбирают в тексте учебника предложения и зачитывают их.

Игра 3. Кто больше?

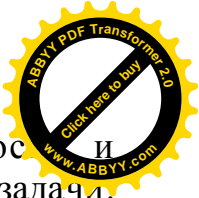
Цель - научить отбирать учебный материал для конструирования творческих заданий в определенное время.

Ход игры. Учитель предлагает прочитать фрагмент учебной статьи и выписать опорные предложения, работа продолжается в течение 5 минут.

Игра 4. Познавательная задача (работа в творческих парах).

Цель - научить конструировать познавательные задачи.

Ход игры. Учитель объясняет, что познавательная задача состоит из двух частей - смысловой (опорное предложение) и вопроса. Затем предлагает прочитать блок учебной информации, найти опорное предложение и



сконструировать познавательную задачу, используя вопросы и вопросительные слова, выписанные на доске. Пример познавательной задачи. На территории Кировской области нет вулканов. Почему?

Игра 5. Кто быстрее?

Цель игры - научить конструировать систему познавательных задач, используя текст учебной статьи.

Ход игры. Учитель предлагает прочитать блок учебной информации, отобрать 3 опорных предложения, взаимосвязанных по содержанию учебного материала, сконструировать познавательные задачи и предложить свой вариант решения задачи. Первые три работы зачитываются в классе (один партнер читает вопрос, другой - дает ответ, класс обсуждает варианты познавательных задач и их решение).

Игра 6. "Слоеный пирог".

Цель - научить распределять обязанность в творческих парах (время работы -10 минут).

Ход игры. Учитель предлагает задания следующего содержания: 1) прочитать фрагмент учебной статьи

Игровой тренинг для развития восприятия и наблюдательности (игры с группой детей)

Что в свертке

Для участия в игре все ребята разбиваются на две команды. К игре команды должны заранее подготовиться. Члены обеих команд должны принести из дома 5-6 предметов необычной формы, завернутые в бумагу, чтобы трудно было догадаться, что в свертке.

Ощупывают каждый предмет все члены команды.

За правильно названный неразвернутый предмет каждой команде дается 10 баллов.

Измеряем на глазок

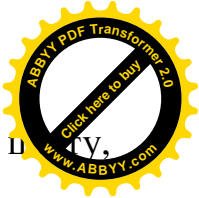
Данная игра развивает восприятие, величины предметов. Хороший глазомер пригодится в жизни каждому человеку. Участники игры разбиваются на 2 команды. Ведущий предлагает учащимся внимательно посмотреть на какой-либо предмет. По 2-3 человека из каждой команды зарисовывают контур данного предмета на доске в полную величину.

Ведущий оценивает результаты, сравнивая рисунки с предметом.

За почти точное воспроизведение - 5 баллов. Если ведущий отмечает небольшую разницу между предметом и его изображением, команда получает 3 балла.

Развиваем наблюдательность

Эту игру можно проводить во время экскурсии, туристического похода, а также в обычном помещении. Играющие делятся на две команды, и участникам игры предлагается в течение 10 минут нарисовать как можно



больше предметов, группируя их по следующим признакам: форме, материалу, сделанные из одного материала, начинающиеся с одной буквы.

Ведущий дает следующее задание:

Составьте списки предметов:

- а) красного цвета;
- б) черного цвета;
- в) круглых;
- г) прямоугольных;
- д) деревянных;
- е) металлических;
- ж) металлических;
- з) каменных;
- и) начинающихся на звук К;
- к) начинающихся с буквы М;

За более длинный список предметов по каждому из признаков команде начисляется - 5 баллов.

Что это за картина?

Для участия в игре дети разделяются на 2 команды.

Для проведения этой игры потребуется репродукция какой-либо картины, показывает ее ведущий не целиком, а сначала только какой-либо фрагмент.

Участники игры по одному из фрагментов должны узнать, что это за картина. Если не узнают по одному фрагменту, следует добавить еще один и т.д.

Какая из команд первой правильно дает название картины, та и побеждает в этой игре.

Что изображено на картине?

Играют 2 команды. Игру можно провести 3-4 раза. Для этого потребуется 4 незнакомые картины.

От каждой из команд приглашается по одному участнику.

На стол предварительно кладется незнакомая картина, которая закрывается листом бумаги вдвое больше картины. В самой середине листа вырезается круглое отверстие диаметром 2 см.

Рассматривать картину можно, только передвигая отверстие по картине. Оба участника рассматривают картину одновременно, но каждый водит лист по картине лишь в течение одной минуты.

Потом каждый из участников должен рассказать о том, что изображено на картине. За более полный и точный рассказ - большее количество баллов.

Игры с ребенком дома

Что в свертке?



- 1) пушистый, ходит, мягкий;
- 2) гладкое, стеклянное, в него смотрят, оно отражает;
- 3) кто или что может быть:
 - а) высоким и низким;
 - б) большим и горячим;
 - в) холодным и горячим;
 - г) коротким или длинным;
 - д) твердым или жидким;
 - е) узким или широким.
- 4) для знакомства со свойствами или признаками предметов можно использовать загадки. Мы приведем лишь некоторые из них:

Что описывается в следующих загадках:

 - а) сам алый, сахарный, кафтан зеленый, бархатный. (Арбуз)
 - б) сидит дед, во сто шуб одет? Кто его раздевает, тот слезы проливает? (Лук)
 - в) сидит девица в темнице, а коса на улице. (Морковь)
 - г) два кольца, два конца, посередине гвоздь. (Ножницы)
 - д) не лает, не кусает, а в дом не пускает. (Замок)
 - е) без рук, без ног, а ворота открывает. (Ветер)
 - ж) без окон, без дверей, полна горница людей. (Огурец)

Построение сообщения по алгоритму

Участники игры договариваются, что, рассказывая о каких-либо событиях, предлагаемых взрослым или выбранных ими самими, будут четко придерживаться определенно общего для всех алгоритмов. Алгоритмы могут быть разными. Например, можно пользоваться следующим:

- факт (что произошло?)
- причины;
- повод;
- сопутствующее событие;
- аналогии, сравнение, последствия.

Можно пользоваться и алгоритмом, предложенным еще Цицероном: кто - что - где - чем - зачем - как - когда. Конечно, не следует алгоритмы применять формально. В некоторых сообщениях ответы на некоторые вопросы могут не иметь смысла (например, при описании стихийного бедствия пункты «Кто» и «Зачем» можно пропустить) Рекомендуется составлять сказки при помощи карточек Проппа.